



SYLVESTER STALLONE

I like aggressive plots of the film

Hollywood star Sylvester Stallone visited St.-Petersburg. The artist opened the exhibition of his paintings in The Russian Museum and took part in the charity action. The Editor-in-Chief of Press-release magazine took an interview with Mr.Stallone.

It turned out, that Sylvester began to paint in his early youth, but then he decided to become an actor. Later, when he has a free time, he turned to his youthful passion and again began painting for pleasure.

In order to see the paintings of Rambo one should go to Mikhailovskiy Castle, where the exhibition of his art works is opened. «The museum give me the great opportunity to show my paintings from the very beginning in early 70-s till nowadays» - said the actor.

At the meeting devoted to the campaign "Stars in support of Russia's activities in the fight against severe childhood illnesses», organized by the Charity Fund Federation, Stallone returned to the image of cinema Rocky. He wore a pair of boxing gloves and showed photographers and journalists a few punches. Then Sylvester gave his brand sports accessories to a charity auction, proceeds from which will be given on assistance to seriously ill Russian children.

So the future owner, who bought gloves at the auction, will more appreciated this things, artist signed his name on each. According to Sylvester, the charity he once started because of a friend, who has a sick son, and now does not leave this good initiative.

"All began in 1979 or 1981. When we was shooting 'The First Blood', the son of the author of this book, was seriously ill", - remembered Stallone. «We made an action 'Make a Wish', and gave children with lethal disease to fulfill their dreams. The dream of this boy was to visit on the set of a movie. That moment I can't still forget. This memory helps me to work, act and go ahead. Today there are a lot of charity projects, in which I take part. On each exhibition, this is hold in different cities, every time some art object obligatory is given to the charity. It was recently on the opening day in New-York. Moreover, the charity is integrated in my work, and percentage of my income goes automatically to good deeds. I also help children and animals".

Sylvester presented to Fund Federation his boxing gloves, which he used exclusively in training. They are wrapped around the wrist, therefore, for the battle is not suitable. However, their value does not fall.

Remembered the actor and about his Russian roots: "My great-grandmother, a native of Odessa, so I'm partly the Russian. I have a certain relationship with your country, I like people, like the spirit of your country".

When our conversation comes to legendary Rocky and Rambo, Stallone said: "I think that every generation should have their own idols and villains, their conception of good and evil. What worked in the 80s, for the youth of today cannot be appropriate. I think that today to make a film about Rambo would be impossible. Another character, another hero, maybe even a superhero should appear. If today we'll be shooting a film about Rambo or Rocky, we cannot make it so popular. Time has changed greatly".

Sylvester said that he likes aggressive plots in the film art. He loves meet life with its problems, with its challenges face to face.

"I look like my characters. For the same reason I've been successful in art and painting, I correct myself, show my true nature. I don't try to copy anybody, not trying to do something fashionable, and want to be just me", - said the actor.

Stallone liked St.-Petersburg. He said that he admires the beauty of the architecture and plan to come back here with his family.

Nikolay Peshkov

Лицо с обложки

СИЛЬВЕСТР СТАЛЛОНЕ: «В ИСКУССТВЕ Я ЛЮБЛЮ АГРЕССИВНЫЕ СЮЖЕТЫ»



Звезда Голливуда актер Сильвестр Сталлоне побывал в Санкт-Петербурге. Артист открыл в Русском музее выставку своих картин, а также принял участие в благотворительной акции во время которой, ваш покорный слуга, главный редактор журнала «Press-release», пообщался лично со Сталлоне.

Как оказалось, Сильвестр начал заниматься живописью еще в ранней юности, но потом все-таки принял решение стать актером. Впоследствии, когда появилось свободное время, он с удовольствием опять вернулся к своему юношескому увлечению и опять начал писать картины.

Чтобы увидеть «художества» Рэмбо нужно отправиться в Михайловский замок, где открыта выставка его художественных работ. «Музей предложил мне замечательную возможность показать свое искусство, - пояснил актер. - Галерея решила выставить мои картины от начала моего творчества - с ранних 70-х годов и до сегодняшнего дня».

На встрече посвященной акции «Звезды в поддержку деятельности России по борьбе с тяжелыми детскими заболеваниями», организованной благотворительным фондом «Федерация», Сталлоне вновь вернулся к образу киношного Рокки. Он надел боксерские перчатки, показал фотографиям и журналистам несколько приемов. Затем Сильвестр передал свой фирменный спортивный аксессуар на благотворительный аукцион, вырученные средства от которого направляются на помощь тяжело больным российским детям. Дабы будущий владелец, купивший перчатки на аукционе, более ценил эту вещь, артист расписался на каждой. По словам Сильвестра, благотворительностью он когда-то начал заниматься из-за друга, у которого был болен сын и сейчас не оставляет благое начинание.

- Началось это все году в 1979, скорее даже в 1981-м. Когда снимался фильм «Первая кровь», сын автора книги, по сюжету которой делали фильм, был сильно болен, - вспоминал Сталлоне. - Мы сделали программу «Загадай желание», и детям, которые страдают летальным заболеванием, мы смогли дать возможность исполнить их заветное желание. Желанием этого мальчика было - побывать на съемках кинофильма. Это был момент, который я до сих пор не могу забыть, память помогает мне работать,

действовать и идти вперед. Сейчас есть довольно много благотворительных проектов, в которых я принимаю участие. На каждой моей выставке, которая проходит во многих городах, всякий раз какой-нибудь из предметов искусства обязательно идет на благотворительность. Так было и на недавнем вернисаже в Нью-Йорке. Более того, благотворительность «встроена» в мою работу, и процент от моих доходов автоматически идет на добрые дела. Также я много помогаю детям и животным.

Фонду «Федерация» Сильвестр подарил перчатки, которые использовались им исключительно на тренировках. Они оборачиваются вокруг запястья, поэтому для боя не подходят. Тем не менее, от этого их стоимость никак не падает.

Вспомнил актер и своих российских корней: «Моя прабабушка родом из Одессы, поэтому во мне есть частичка русского. У меня есть определенное родство с вашей страной, мне нравятся люди, нравится дух вашей страны».

Когда зашел разговор о его легендарных киногероях Рокки и Рэмбо, Сталлоне сказал: «Я считаю, у каждого поколения должны быть свои кумиры и свои злодеи, свои представления о добре и зле. То, что работало в 80-е, может для современной молодежи не подходить. Думаю, сейчас снять «Рэмбо» было бы невозможно, должен появиться другой персонаж, другой герой, современный, может быть, даже супергерой. Если бы мы сейчас снимали «Рэмбо» и «Рокки», мы бы не смогли их сделать столь популярными. Сильно изменилось время».

Сильвестр признался, что сам любит агрессивные сюжеты в искусстве. Ему нравится сталкиваться с жизнью, с ее проблемами, с ее вызовами лицом к лицу.

«Я похож на своих персонажей. По той же причине я успешен в искусстве и живописи, я верен себе, показываю свою настоящую природу. Я не пытаюсь никого копировать, не пытаюсь делать что-то модное, а хочу просто быть собой», - сказал актер.

В Санкт-Петербурге актеру понравилось. Он сказал, что восхищен архитектурой города и обязательно собирается приехать в наш город еще раз, уже с семьей.

Николай Пешков

